

**Comité Olímpico de Portugal  
Academia Olímpica de Portugal**



# **Relatório de Atividades e Contas – 2021 –**

**Lisboa, 22 de janeiro de 2022**

*Em cumprimento do estabelecido na alínea e) do número 2 do artigo 11.º do Regulamento Geral da Academia Olímpica de Portugal, apresenta-se de seguida o Relatório de Atividades e Contas, referente ao ano de 2021.*

Aprovado pelos membros da AOP em Assembleia Plenária  
a 22 de janeiro de 2022.

# ÍNDICE

## I INTRODUÇÃO

I.1. Nota introdutória	... 4
------------------------	-------

## II ORGÂNICA

II.1. Composição do Conselho Diretivo	... 5
II.2. Reuniões do Conselho Diretivo	... 5
II.3. Assembleias Plenárias	... 6
II.4. Reuniões da Comissão Executiva do Comité Olímpico de Portugal	... 6
II.5. Reuniões do Conselho Nacional do Desporto	... 7
II.6. Jogos da XXXII Olimpíada – Tóquio-2020	... 7
II.7. 2.ª Cimeira das Federações	... 7
II.8. Novos Membros	... 8
II.9. Relatório administrativo	... 8

## III ATIVIDADE NACIONAL

III.1. XXXII Sessão Anual	... 9
III.2. Programa Cultural Olímpico 2020-2021	... 10
III.3. Concurso de Imprensa Regional AOP – Prémio David Sequerra	... 12
III.4. Memória Oral do Olimpismo Português	... 12
III.5. Outras atividades/ações	... 13
III.6. Representação institucional	... 13
III.7. XII Jogos de Quelfes	... 15
III.8. Publicações	... 15
III.9. Página de Internet e redes sociais	... 16
III.10. “Recortes”	... 18

## IV ATIVIDADE INTERNACIONAL

IV.1. Academia Olímpica Internacional	... 18
IV.2. Academias Olímpicas Europeias	... 19
IV.3. Associação Pan-ibérica de Academias Olímpicas	... 19
IV.4. Academias Olímpicas de Língua Portuguesa	... 20

## V Contas ... 21

## INTRODUÇÃO

### 1.1. Nota introdutória

Se o ano 2020 ficou marcado nas nossas memórias como um dos piores de sempre, já o de 2021 foi um ano em que foi possível retomar algumas das atividades que estavam previstas no plano de atividades.

Foi dado seguimento ao Programa Cultural Olímpico 2020-2021, que tinha visto a sua calendarização comprometida e que deverá terminar em janeiro 2022.

O projeto da «Memória Oral do Olimpismo Português», anunciado no plano de atividades de 2021, apresentou-se como muito ambicioso e com uma alta dependência de financiamento externo. Após a candidatura a vários programas de financiamento externo, a Solidariedade Olímpica reconheceu a sua importância, iniciando o seu financiamento já a partir do início de 2022.

Este facto vai permitir que possamos iniciar um projeto pela primeira vez na história da AOP sem dependência financeira do Comité Olímpico de Portugal. Ao mesmo tempo, este projeto permite colmatar uma lacuna existente e reconhecida por muitos de falta de registo da memória do desporto e do Olimpismo em Portugal, contribuindo para a valorização da história do Movimento Olímpico português.

A publicação da obra «Olimpismo e Paz» foi também uma realidade, resultando de um projeto que contou com artigos de 91 autores espalhados pelos quatro cantos do mundo, ligados a 55 instituições de ensino e de investigação, e que mostrou que mesmo, num «mundo fechado», onde todos nos sentimos um pouco isolados, é possível ter esperança e realizar trabalhos em rede, aproximando pessoas em torno de uma causa.

Não poderia deixar de evidenciar a XXXII Sessão Anual da AOP, levada a efeito em Portalegre, já no formato presencial, possibilitando debater a temática olímpica com os olhos postos nos desafios que o Movimento Olímpico enfrenta neste novo mundo em que vivemos.

A aproximação da AOP ao sistema desportivo português, nomeadamente às federações desportivas, veio a revelar-se como uma boa estratégia, pois o papel da AOP é cada vez mais reconhecido, permitindo alcançar futuramente as camadas de formação jovens e desta forma possibilitar aos jovens desportistas o contato com os valores olímpicos deste muito cedo.

Outras atividades tiveram de ficar por realizar, como a visita ao Berço dos Jogos Olímpicos da Antiguidade ou o início do vídeo sobre os Jogos Olímpicos da Antiguidade. No entanto, caso as condições sanitárias o permitam, tudo faremos para as concretizar em momento próximo.

Sendo o último relatório de atividades deste Conselho Diretivo, fica o «dissabor» de não termos conseguido realizar todas as atividades que foram propostas, nomeadamente no Programa Cultural Olímpico. Ainda assim, sabemos que fizemos tudo o que era possível, atendendo aos constrangimentos que vivemos e às limitações impostas.

Um bem-haja!

Tiago Nunes Viegas

**II.1. Composição do Conselho Diretivo**

<b>Cargo</b>	<b>Membro n.º</b>	<b>Nome</b>
Presidente	633	Tiago Nunes Viegas
Vice-Presidente	710	José Esteves
Vice-Presidente	695	Gustavo Marcos
Vogal	703	Afonso Candeias
Vogal	700	Marta Lopes
Suplente	723	Susana Feitor
Suplente	731	Tiago Venâncio

**II.2. Reuniões do Conselho Diretivo**

Durante o ano de 2021, o Conselho Diretivo da AOP realizou 11 reuniões mensais, das quais foram lavradas as correspondentes atas, que se encontram arquivadas nos formatos digitais (\*doc e \*pdf) e em papel na sede da AOP.

- 13 de janeiro
- 13 de fevereiro
- 10 de março
- 14 de abril
- 12 de maio
- 16 de junho
- 14 de julho
- 15 de setembro
- 13 de outubro
- 16 de novembro
- 15 de dezembro

Em todas as reuniões foram feitas as respetivas convocatórias, tendo nelas sido apresentadas e discutidas, entre os mais variados assuntos da gestão corrente e de coordenação de projetos em curso, as sete propostas seguintes:

Reunião de 13 de janeiro

- Proposta 1/2021/TV – Calendarização de reuniões do Conselho Diretivo em 2020
- Proposta 2/2021/TV – Novo membro Joana Candeias

Reunião de 10 de março

- Proposta 3/2020/CG – Ciclo de entrevistas on-line

Reunião de 15 de setembro

-Proposta 4/2020/TR – Novo membro Danilo Ferreira

Reunião de 13 de outubro

-Proposta 5/2020/TV – Novo membro Miguel Singéis  
-Proposta 6/2020/TV – Novo membro Carlos Janes

Reunião de 16 de novembro

-Proposta 7/2020/TV – Novo membro Pedro Natário

**II.3. Assembleias Plenárias**

Em 2021, a AOP levou a efeito as duas assembleias plenárias ordinárias previstas no Regulamento Geral.

Por motivos de segurança sanitária no contexto da pandemia de Covid-19, a primeira teve lugar por videoconferência a 13 de fevereiro, para apresentação, discussão e votação do Relatório de Atividades e Contas de 2020 e outros assuntos. O relatório foi aprovado por unanimidade sem alterações, tendo participado 22 membros (21 no momento da votação).

A segunda foi levada a efeito no dia 23 de outubro, para apresentação, discussão e votação do Plano de Atividades e Orçamento para 2022, informações e outros assuntos. Também aqui, o documento apresentado foi aprovado por unanimidade, sem alterações. A reunião teve a participação de 13 membros da AOP.

**II.4. Reuniões da Comissão Executiva do Comité Olímpico de Portugal**

Em consonância com os Estatutos do Comité Olímpico de Portugal (COP), o presidente da AOP esteve presente nas reuniões da Comissão Executiva do COP, comparecendo a todas as dez reuniões realizadas, a que se juntaram assembleias plenárias em 23 de março, 30 de novembro e 17 de dezembro (continuação da anterior).

26 de janeiro  
23 de fevereiro  
23 de março  
27 de abril  
25 de maio  
29 de junho  
29 de setembro  
28 de outubro  
30 de novembro  
21 de dezembro

## II.5. Reuniões do Conselho Nacional do Desporto

O presidente da AOP esteve presente nas duas reuniões do Conselho Nacional de Desporto (CND) que tiveram lugar em 2021: a 20 de julho e a 16 de dezembro, ambas na Galeria do Centro de Juventude de Lisboa.

Nas duas ocasiões, o presidente da AOP deu cumprimento ao papel atribuído por lei à Academia Olímpica de Portugal enquanto membro do CND, nomeadamente através das opiniões manifestadas sobre cada ponto das ordens de trabalhos, além da emissão de pareceres sempre que tal foi solicitado pelo secretário de Estado da Juventude e do Desporto enquanto membro do Governo responsável pela área do Desporto e, nessa qualidade, presidente do CND.

## II.6. Jogos da XXXII Olimpíada – Tóquio-2022

A convite do presidente do Comité Olímpico de Portugal, foi possível pela primeira vez um presidente da Academia Olímpica de Portugal enquanto membro da Comissão Executiva do Comité Olímpico de Portugal vivenciar a experiência dos Jogos Olímpicos no papel de dirigente.

Os Jogos Olímpicos Tóquio-2020, que se realizaram em 2021 em virtude da pandemia do Covid-19, tiveram lugar em condições atípicas.

Existiam várias «bolhas» de onde os envolvidos não podiam sair. Os testes à Covid eram diários e as zonas onde a circulação era possível afiguravam-se circunscritos, por forma a limitar os contactos entre os participantes.



Se em edições anteriores dos Jogos era habitual os presidentes das academias olímpicas nacionais reunirem-se (sendo que a AOP nunca teve a oportunidade de participar nesses momentos), quer através de reuniões promovidas pela Academia Olímpica Internacional quer através da IOPA, nesta edição, este tipo de reuniões estava proibido. Recorde-se que Tóquio se encontrava em Estado de Emergência.

Ainda assim, uma vez que todos os membros das delegações olímpicas estavam hospedados na mesma unidade hoteleira, foi possível conversar com os presidentes das federações nacionais presentes no sentido de criar pontes para o futuro entre a AOP e as diferentes federações desportivas representadas.

Visto que área de formação do presidente da AOP é a organização de eventos desportivos, também nessa matéria foram momentos de muita aprendizagem, pois todas as áreas estavam perfeitamente organizadas. Inicialmente surgiram várias críticas relativamente aos transportes dos atletas, mas, com o avançar dos dias, os problemas identificados foram solucionadas.

Não pode deixar de mencionar-se o privilégio e o orgulho que constituiu para o presidente da AOP poder ter assistido ao vivo ao salto com que Pedro Pablo Pichardo alcançou o ouro olímpico.

Com a realização destes Jogos, o COI, e a Comissão Organizadora dos Jogos passaram a mensagem de que, independentemente das adversidades, JUNTOS podemos ter esperança no futuro e, com o comprometimento de todos, tudo voltará um dia à normalidade.

## II.7. 2.ª Cimeira das Federações Desportivas

Da 2.ª Cimeira das Federações Desportivas, realizada no Pavilhão Multiusos de Odivelas a 12 de janeiro de 2021, salientamos uma vez mais a concertação de todas as instituições presentes. Chegou-se à conclusão de que será necessário fazer um estudo caracterizador do setor do desporto em Portugal e do impacto da Covid-19. O objetivo desse estudo é de dotar as instituições envolvidas, das quais o Comité Olímpico de Portugal é porta-voz, de instrumentos que possibilitem a criação de uma proposta de alteração legislativa no que concerne a matérias fiscais para o Orçamento de Estado de 2022, que melhor sirva o estado atual do desporto nacional.

## II.8. Novos membros

No decorrer do ano de 2021 foram admitidos à AOP os seguintes novos membros:

- Joana Candeias
- Danilo Ferreira
- Miguel Singéis
- Carlos Janes Costa
- Pedro Natário



Nos termos da proposta apresentada, Danilo Ferreira foi admitido como membro da AOP em reconhecimento do percurso pessoal e profissional em consonância com os valores e ideais olímpicos, com os quais tem contribuído para a formação de muitos jovens e adultos.

Os restantes quatro novos membros foram admitidos pela ligação à AOP (tanto na colaboração na organização de iniciativas como na participação em sessões anuais) e pelo percurso associativo e de voluntariado associado ao desporto.

## II.9. Relatório administrativo

O trabalho administrativo manteve em 2021 o nível de desempenho dos anos anteriores, com igual rigor organizativo, registando-se os seguintes dados:

- registos de entrada (comunicações externas recebidas): 654;
- ofícios produzidos: 36;
- circulares enviadas: 1;
- declarações emitidas: 11.



### III.1. XXXII Sessão Anual – Portalegre-2021

A decisão de propor a realização da XXXII Sessão Anual à Câmara Municipal de Portalegre foi tomada pelo Conselho Diretivo da AOP na reunião de 12 de maio de 2021. Nessa ocasião foi deliberado iniciar contactos com a presidente da câmara, Adelaide Teixeira, a fim de avaliar a possibilidade de colaboração entre as duas entidades, tendo ainda em conta a expectativa de realização de uma sessão anual naquela cidade, que ficou pendente quando da inauguração da exposição das mascotes olímpicas na Biblioteca Municipal de Portalegre, em 2017. Nos contactos mantidos até meados de setembro ficou claro que a câmara municipal aceitava acolher a sessão, que ficou marcada para os dias 3 a 5 de dezembro, para ter lugar no auditório do Museu da Tapeçaria de Portalegre – Guy Fino. Para o efeito foi estabelecido pelo Conselho Diretivo da AOP o tema geral da sessão: «Olimpismo em mudança».



Elencados os tópicos a abordar e os oradores a convidar, ficou delineado o seguinte programa:

#### Sexta-feira, 3 dezembro

17h30 – Abertura do secretariado

19h30 – Jantar

21h15 – Cerimónia de abertura (Centro de Congressos da Câmara Municipal de Portalegre)

21h30 – «A pressão sobre o atleta de alto rendimento» – Maria Inês Vigário

22h15 – Fim da cerimónia de abertura

22h30 – Reunião de participantes – informações

#### Sábado, 4 de dezembro

8h00-8h30 – Tai chi ju – respiração e alongamentos. Workshop com António Santos (facultativo)

8h30 – Pequeno-almoço

9h30 – 1.º painel – «Academia Olímpica Portugal e Academia Olímpica Internacional» – Tiago Viegas.

10h00 – 2.º painel – «O Olimpismo ao longo dos tempos» – Gustavo Marcos

10h30 – Debate

11h00 – Coffee break

11h15 – 3.º painel – «O ouro olímpico português – passado, presente, futuro» – Jorge Vieira

11h45 – Debate

12h15 – Almoço

13h30 – Visita cultural: Museu da Tapeçaria de Portalegre – Guy Fino

15h30 – 4.º painel – Mesa-redonda «Os desafios de ser olímpico» – João Torrão e Maria Caetano

16h10 – Dinâmicas de grupo

17h45 – Coffee break

18h00 – 5.º painel – «Jogos Olímpicos Tóquio-2020» – Catarina Monteiro

18h30 – Debate

19h30 – Jantar

21h30 – 35.º Aniversário da AOP (Centro de Artes e Espetáculos de Portalegre)

**Domingo, 5 de dezembro**

7h30-8h30 – Atividade desportiva: introdução à marcha atlética, com Susana Feitor (facultativo)

8h30 – Pequeno-almoço

9h30 – 6.º painel – Apresentação dos relatórios de participação nas sessões AOI – 60.ª e 61.ª Sessões para Jovens – Filipa Teixeira e Jorge Costa

10h00 – Apresentações de atividades de membros da AOP

Rita Nunes – «Programa de Educação Olímpica – COP»

Jorge Ferreira – «Basquetebol 3x3»

Fernando Andrade – «A inatividade física em Portugal»

10h30 – 7.º painel – «O atleta transgénero» – Luís Horta e Carlos Neto

11h30 – Debate

12h30 – Cerimónia de encerramento

13h30 – Almoço

Por motivos de saúde (doença ou prevenção contra Covid-19), três oradores previstos no programa acabaram por informar não poder comparecer: Catarina Monteiro, Rita Nunes e Carlos Neto. Estes oradores não puderam ser substituídos dado a informação ter sido transmitida à AOP demasiado próximo do início da sessão.

Para alojamento e na sequência de consulta de mercado desenvolvida pelos serviços da Câmara Municipal de Portalegre, foi escolhido o Hotel José Régio, com serviço em regime de dormida e pequeno-almoço. Também por sugestão da câmara municipal, as refeições foram servidas nos restaurantes O Cavalinho (jantar de sexta-feira, dez almoços e dez jantares de sábado), O Castro (restantes almoços e jantares de sábado) e Abrigo do Martinho (almoço de domingo).

A sessão contou com 30 participantes, sobre um total de 36 inscrições recebidas.

Coincidindo com a data do aniversário da AOP, a sessão integrou no programa a celebração dos 35 anos da fundação da Academia. Para o efeito, foi contactada a Sociedade Musical Euterpe (SME), de Portalegre, a fim de estudar a viabilidade de um concerto de temática olímpica para o dia 4 de dezembro. Constatando-se que também a SME cumpria aniversário na mesma época (1 de dezembro) e já tinha programado um concerto específico para dia 4, ficou acordado que o concerto seria acrescido de uma segunda parte, com peças propostas pela AOP para assinalar o 35.º aniversário, sendo a primeira parte preenchida pelo programa anteriormente previsto para comemorar os 161 anos da SME. A interpretação esteve a cargo da Banda Euterpe, dirigida pelo maestro Carlos Almeida e tendo como solistas Inês Alegria (flauta transversal), Ricardo Gordo (guitarra portuguesa), Samuel Lupi (guitarra acústica), Ana Santos (soprano) e Bruno Barbas (guitarra clássica). Na parte dedicada à AOP foram interpretadas as seguintes peças: «Grand March», de Soichi Konagaya; «Gabriel's Oboe», de Ennio Morricone; «O Fortuna», da cantata «Carmina Burana», de Carl Orff; e «Where Have All the Flowers Gone», de Pete Seeger.

**III.2. Programa Cultural Olímpico 2020-2021**

Na sequência da declaração da pandemia de Covid-19 em 2020 e do subsequente adiamento dos Jogos Olímpicos Tóquio-2020 para 2021, o Conselho Diretivo decidiu ainda em 2020 que o Programa Cultural Olímpico (PCO) que estabelecera para assinalar a realização dos Jogos seria estendido até ao final de 2021. Uma vez que a situação pandémica se manteve ao longo de todo o ano de 2021, com mais um período de confinamento e outras medidas para mitigação dos efeitos da pandemia, o programa voltou a ser cumprido apenas na medida do que foi sendo possível concretizar pela AOP ou articular com parceiros do PCO 2020-2021.

Neste contexto, foram concretizadas as iniciativas mencionadas de seguida.

- **Ciclo de entrevistas on-line:** conjunto de entrevistas emitidas a partir do canal da AOP na plataforma YouTube às terças-feiras, entre 27 de abril e 1 de junho. Foram entrevistados: **José Manuel Constantino** (depoimentos de Alexandre Mestre e Duarte Araújo; comentário de Vítor Serpa); **Ana Fernandes Pinto** (depoimentos de António Bessone Basto, Armando Aldegalega, Armando Marques, Esbela da Fonseca, Fernando Costa Matos e Vítor da Fonseca; comentário de João Amorim); **Daniel Seabra**; **Francisco Ferreira** (depoimento de Otávio Tavares; comentário de Mário Martins); **Pedro Farromba** (depoimento de João Bôa de Jesus; comentário de Ulisses Pereira); e **Katia Rúbio** (depoimento de Isabel Vítor). Foram entrevistadores: José Esteves, Carlos Gomes, Alexandre Mestre e Tiago Viegas. As entrevistas permanecem publicadas e disponíveis no espaço referido.



- **Exposição «Arte no desporto»:** organizada em 2020 em parceria com a Artiset, Associação de Artistas Plásticos de Setúbal, esta exposição teve carácter itinerante, tendo sido apresentada em 2021 em Setúbal (Instituto Politécnico, 6 a 28 de maio), na Figueira da Foz (Centro de Artes e Espetáculos, 5 a 30 de junho), em Corroios (Centro Cultural e Desportivo de Pinhal Vidal, 14 a 29 de agosto), de novo em Setúbal (edição II, Casa da Cultura, 3 a 16 de setembro; edição I, Biblioteca Municipal, 8 a 30 de setembro), e em Paço de Arcos (Centro Cultural de Paço de Arcos, 6 a 21 de novembro), onde o ciclo de itinerância terminou.

- **Exposição «Tóquio-1964. Os primeiros Jogos Olímpicos na Ásia»:** a exposição esteve patente na Sala de Referência da Biblioteca Nacional de Portugal, em Lisboa, entre 8 de julho e 30 de setembro, mostrando peças, documentos e recortes de imprensa emprestados por atletas olímpicos portugueses de 1964 (António Bessone Basto, Armando Aldegalega, Esbela da Fonseca e Vítor da Fonseca) ou provenientes do Arquivo Histórico do Comité Olímpico de Portugal e das coleções da Biblioteca Nacional. A exposição esteve dividida em quatro partes: «Antecedentes» (a entrada do Japão para o Movimento Olímpico), «Tóquio1964: a cidade e os Jogos», «Portugal nos Jogos Olímpicos Tóquio-1964» e «Os Jogos Olímpicos de Tóquio na filatelia». A componente filatélica apresentou peças da coleção de Fernando Teixeira Martins, compreendendo peças alusivas aos Jogos não realizados de 1940 (inicialmente atribuídos a Tóquio) e aos Jogos Tóquio-1964 e Tóquio-2020, e do Museu das Comunicações. Em paralelo, o canal da AOP no YouTube publicou um vídeo com depoimentos dos atletas acima referidos e ainda de Armando Marques e Fernando Costa Matos. O programa da exposição foi complementado pela realização de duas visitas orientadas e por uma mesa-redonda com a presença de dois atletas de 1964 (António Bessone Basto e Esbela da Fonseca) e um de 2021 (Francisco Santos).



- **Exposição «Mascotes Olímpicas. De talismãs a símbolos de identidade»:** a exposição esteve patente no Museu do Oriente, de 22 de julho a 19 de setembro, apresentando 51 peças que compõem a série de mascotes de todas as 27 edições dos Jogos Olímpicos (de verão ou de inverno) que incluíram ou vão incluir essa forma de representação (de Grenoble-1968 a Pequim-2022). Enquadrada por painéis explicativos relativos a cada mascote, a exposição foi complementada pela projeção de filmes de animação protagonizados por mascotes olímpicas. Além das reportagens produzidas e publicadas pela AOP no respetivo canal YouTube, a exposição foi objeto de reportagem também pela TV Record, que a apresentou no espaço de noticiário.

Após esta apresentação, a exposição pôde ser visitada também no átrio do Fórum Romeu Correia, em Almada, de 22 de setembro a 29 de outubro, em parceria entre a AOP e a Câmara Municipal de Almada. Mantendo a mesma estrutura, com as necessárias adaptações ao espaço onde ficou montada, a exposição foi complementada por uma visita orientada, realizada no dia de abertura.

A terceira apresentação do ano da exposição das mascotes teve lugar na sede do Agrupamento de Escolas de Vendas Novas, de 10 a 26 de novembro. Por limitações de espaço, a exposição mostrou apenas as mascotes dos Jogos Olímpicos de verão. Em complemento, para além de visitas de turmas da Escola Secundária, teve lugar uma visita orientada dinamizada pela AOP no dia de encerramento da exposição.

- **Livro digital «Olimpismo e Paz»:** reunindo 28 artigos de 91 autores ligados a 55 instituições de ensino e de investigação, este livro foi publicado em edição digital a 7 de agosto na página oficial da AOP na internet. Abordando a temática da paz na relação estreita que mantém com o Olimpismo desde a era antiga, o livro veio a ter também uma edição impressa de pequena tiragem. Várias bibliotecas académicas internacionais já integram a obra nos respetivos catálogos. A obra teve coordenação de Leonardo Mataruna e Tiago Viegas. Outros pormenores mais abaixo, no capítulo III.8 – Publicações.



- **Exposição «Símbolos olímpicos»:** ainda antes da mostra das mascotes olímpicas de verão, o Agrupamento de Escolas de Vendas Novas acolheu esta exposição que oferecia uma visão dos símbolos olímpicos. Patente de 24 de setembro a 8 de outubro, a exposição foi inaugurada com um programa que incluiu uma comunicação do presidente da AOP sobre os valores olímpicos e uma visita orientada para os alunos do curso profissional de desporto ministrado na Escola Secundária.

### III.3. Concurso de Imprensa Regional AOP – Prémio David Sequerra

Não tendo havido uma edição do Prémio David Sequerra em 2021, foi publicado em 17 de dezembro, na página oficial da AOP na internet, o aviso de abertura da edição de 2022, para trabalhos publicados em 2021. A informação dava nota de que o prazo para apresentação dos trabalhos corre de 1 de janeiro a 28 de fevereiro de 2022, tendo sido complementada por envio de circular e cópia do regulamento aos órgãos de imprensa regional que constam da lista de contactos da AOP.

### III.4. Memória Oral do Olimpismo Português

O projeto «Memória Oral do Olimpismo Português» teve em 2021 desenvolvimentos decisivos para a entrada em implementação. A 24 de junho, o secretário de Estado da Juventude e do Desporto, João Paulo Rebelo, recebeu em audiência por videoconferência o presidente AOP e o assessor do Conselho Diretivo, que apresentaram o projeto. A receptividade foi a melhor, com manifestação de disponibilidade para apoio via Instituto Português do Desporto e Juventude. Outra reunião foi mantida a 27 de outubro pelos mesmos representantes da AOP com Ana Semblano e Anne Stroobant, do Museu Nacional do Desporto, com quem foram articuladas formas de colaboração no âmbito do projeto.

Visando procurar apoio através de programas internacionais de financiamento, o projeto foi candidatado ao Programa Cidadãos Ativ@s (gerido em Portugal pelo consórcio formado pela Fundação Calouste Gulbenkian e pela Fundação Bissaya Barreto) e à Solidariedade Olímpica, estrutura do Comité Olímpico Internacional vocacionada para apoio a projetos dos comités olímpicos nacionais. A primeira dessas candidaturas foi rejeitada; a segunda foi bem-sucedida, com a atribuição de um subsídio que permitirá corresponder às despesas de instalação do projeto.

### III.5. Outras atividades/ações

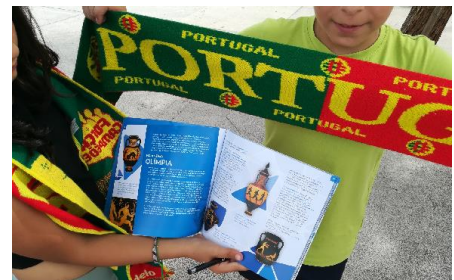
Em ano marcado por um período de confinamento e outras medidas de mitigação dos efeitos da pandemia, é mais baixo o número de atividades desenvolvidas de forma descentralizada pelos membros da AOP. Ainda assim pode registar-se o que se menciona de seguida.

#### – Videoconferência «Planeamento de eventos. Gestão de recursos humanos e voluntariado»

Tiago Viegas foi um dos oradores convidados pelo Curso de Gestão do Desporto da Faculdade de Motricidade Humana para esta videoconferência realizada a 14 de abril. Na sessão participou igualmente Mário Santos, também membro da AOP.

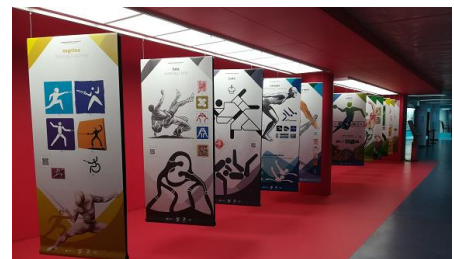
#### – Recriação dos Jogos Olímpicos

Núria Morgado, membro da AOP, desenvolveu este projeto na Escola Primária de Santo Estêvão, no concelho de Benavente na semana de 10 a 14 de maio. O programa de iniciativas desenvolvidas ao longo da semana visou familiarizar os alunos das turmas dos quatro anos de escolaridade com a temática olímpica, através de atividades de pesquisa, artes plásticas e redação. A AOP disponibilizou para o efeito material promocional da AOP e de leitura, distribuído pelos alunos participantes nas atividades.



#### – Exposição «As modalidades olímpicas. Um olhar (picto)gráfico»

A AOP participou como parceiro na preparação desta exposição concebida pelo Museu Nacional do Desporto (MND). Patente no espaço de exposições temporárias do MND no Complexo de Piscinas do Centro Desportivo Nacional do Jamor de 16 de julho a 14 de outubro, a exposição apresentou um conjunto de painéis com uma visão da evolução dos pictogramas desportivos dos Jogos Olímpicos e da respetiva utilização em cartazes, bilhetes, emissões filatélicas e outros materiais. A colaboração da AOP concretizou-se através da articulação de contactos entre a entidade organizadora e o Comité Olímpico Internacional, além do apoio na produção dos textos de enquadramento. A exposição foi servida ainda por uma página específica no «site» oficial do MND e por um conjunto de códigos QR que permitiam o acesso aos textos sobre as diferentes modalidades desportivas visadas na exposição.



### III.6. Representação institucional

Numa época em que a sociedade se procura adaptar à permanência e ao controlo da pandemia de Covid-19, também os contactos institucionais vão retomando os formatos normais, com presença física. Nesse contexto, correspondendo a convites recebidos, a AOP fez-se representar institucionalmente nas iniciativas abaixo indicadas.

#### - Eventos:

6.mai – Inauguração da exposição «Arte no desporto», em Setúbal. Tiago Viegas e Afonso Candeias representaram a AOP nesta iniciativa levada a efeito pela Artiset, Associação de Artistas Plásticos de Setúbal, na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

18.mai – Lançamento da moeda comemorativa dos Jogos Olímpicos de Tóquio. Afonso Candeias representou a AOP nesta iniciativa levada a efeito pelo Comité Olímpico de Portugal (COP) e pela Casa da Moeda na sede do COP.

29.mai – Atribuição do galardão «Valor e Mérito» a Afonso Candeias, no Seixal. Tiago Viegas representou a AOP nesta cerimónia, levada a efeito pela Câmara Municipal do Seixal no Auditório dos Serviços Centrais da Câmara Municipal do Seixal.

16.jun – Apresentação do livro «Medalhas de Portugal», de António Simões, na Cruz Quebrada. Tiago Viegas e Afonso Candeias representaram a AOP nesta iniciativa levada a efeito pelo COP e pelo jornal «A Bola» na Tribuna de Honra do Estádio Nacional.

11.jul – Tomada de posse dos órgãos sociais do Centro Cultural e Desportivo de Pinhal do Vidal, em Corroios. Tiago Viegas representou a AOP nesta cerimónia, levada a efeito pelo CCDPV na respetiva sede, em Corroios.

19.jul – Apresentação do «Estudo caracterizador do setor do desporto em Portugal e o impacto da Covid-19», na Cruz Quebrada. Tiago Viegas representou a AOP nesta iniciativa levada a efeito pelo Comité Olímpico de Portugal, pelo Comité Paralímpico de Portugal e pela Confederação do Desporto de Portugal na Tribuna de Honra do Estádio Nacional.

20.jul – Cerimónia de abertura dos Campeonatos Nacionais Universitários, na Covilhã. Afonso Candeias representou a AOP nesta cerimónia levada a efeito pela Federação Académica do Desporto Universitário no Complexo Desportivo da Covilhã.

22.jul – Inauguração da exposição «Mascotes Olímpicas. De talismãs a símbolos de identidade», em Lisboa. Tiago Viegas representou a AOP nesta cerimónia levada a efeito pelo Museu do Oriente.

23.ago – Inauguração da exposição «Arte no desporto», em Corroios. Tiago Viegas representou a AOP nesta cerimónia, realizada pela Artiset no Centro Cultural e Desportivo de Pinhal do Vidal, em Corroios.

2.out – Conferência de imprensa de apresentação do Congresso Mundial de Treinadores, em Lisboa. Afonso Candeias representou a AOP nesta iniciativa, levada a efeito pela Confederação dos Treinadores de Portugal, no Fórum Lisboa.

9.out – Inauguração do Centro de Treinos de Ginástica de Trampolins – José Rondão, em Reguengos de Monsaraz. Tiago Viegas, acompanhado de Afonso Candeias, representou a AOP nesta iniciativa, levada a efeito pela Câmara Municipal de Reguengos de Monsaraz e pela SAR-Trampolins, em Reguengos de Monsaraz.

16.Out – Inauguração dos campos de padel do Clube Cultural e Desportivo de Pinhal Vidal, em Corroios. Tiago Viegas representou a AOP nesta cerimónia, realizada pelo CCDPV, em Corroios.

13.nov – Gala de Kickboxing e Muaythai, em Almada. Tiago Viegas e Afonso Candeias representaram a AOP nesta iniciativa, levada a efeito pela Federação Portuguesa de Kickboxing e Muaythai no Complexo Municipal do Desporto da Cidade de Almada.

17.nov – Celebração Olímpica – Tiago Viegas, José Esteves, Afonso Candeias e Tiago Venâncio representaram a AOP nesta cerimónia levada a efeito pelo Comité Olímpico de Portugal no Sud Lisboa Hall, em Lisboa.

6.dez – Prémios CNID 2021, em Lisboa. Afonso Candeias representou a AOP nesta iniciativa, levada a efeito pelo CNID – Associação dos Jornalistas de Desporto no Mercado de Santa Clara, em Lisboa.

17.dez – 42.º Aniversário do Panathlon Clube de Lisboa, em Lisboa. Tiago Viegas representou a AOP nesta iniciativa, levada a efeito pelo Panathlon Clube de Lisboa no Real Palácio Hotel, em Lisboa.

18.dez – Gala do Centenário da Federação Portuguesa de Atletismo, no Estoril. Tiago Viegas representou a AOP nesta iniciativa, levada a efeito pela Federação Portuguesa de Atletismo no Casino Estoril.

19.dez – Gala do 71.º Aniversário da Federação de Ginástica de Portugal, na Parede. Afonso Candeias representou a AOP nesta iniciativa, levada a efeito pela Federação de Ginástica de Portugal no Colégio Marista de Carcavelos, na Parede.

### III.7. XII Jogos de Quelfes

Considerando as fortes contingências geradas pela pandemia de Covid-19, a organização entendeu, em harmonia com as indicações emanadas das autoridades de saúde, não realizar o habitual encontro final para alunos e professores do 1.º Ciclo do Ensino Básico, os Jogos de Quelfes.



Assim, além dos instrumentos pedagógicos proporcionados, a AOP participou no novo modelo de organização através da iniciativa «Olimpismo à Volta do Mundo», a qual procurou colocar os alunos e os professores envolvidos no projeto em contacto com diferentes realidades do mundo ao abrigo do tema do Olimpismo.

Deste modo, foram realizadas em 2021 três sessões «on-line» através da plataforma Zoom:

22 de janeiro, com a Academia Olímpica do Lesoto (Letsatsi Ntsibolane, presidente da AOL);

29 de março, com a Academia Olímpica do Japão (Yu Okayama, membro da AOJ);

18 de outubro, com a Escola Primária de Olímpia, na Grécia (Giannis Koutsounas, professor da escola).

Em todas estas sessões foi sumariamente apresentado o país em questão, seguindo-se uma história que enfatizava os valores do Olimpismo e o seu legado de humanismo no contexto desse mesmo país.

O evento com a Grécia incluiu ainda uma visita virtual ao sítio arqueológico da Antiga Olímpia e o tratamento do tema dos Jogos Olímpicos da Antiguidade.

### III.8. Publicações

O livro «Olimpismo e Paz», inicialmente previsto para ser publicado unicamente no formato digital, viu adiado o seu lançamento pelas circunstâncias já conhecidas. No entanto, devido à elevada procura, para além da publicação no formato digital, foi possível a sua impressão em papel, vindo por isso enriquecer o conjunto de obras efetivamente dadas à estampa pela Academia Olímpica de Portugal. Ver mais acima capítulo III.2. Programa Cultural Olímpico 2020-2021.

### III.9. Página de Internet e redes sociais

#### - Análise de dados referentes ao website

Ao longo de 2021, a página oficial da AOP na internet apresentou 25 novos textos noticiosos, maioritariamente sobre atividade da AOP, mas também com informação olímpica nacional e internacional. Em paralelo, a secção «Eventos» deu realce a iniciativas integradas no Programa Cultural Olímpico 2020-2021, nomeadamente exposições e as sessões do ciclo de entrevistas «on-line», além de reforçar a divulgação do aviso de abertura da edição de 2022 do Concurso de Imprensa Regional AOP – Prémio David Sequerra. Foi também nesta página (secção «Publicações») que ficaram alojados o livro digital «Olimpismo e Paz» e o catálogo da exposição «Mascotes Olímpicas. De talismãs a símbolos de identidade», ambos editados pela AOP.



#### - Análise de dados referentes ao Facebook

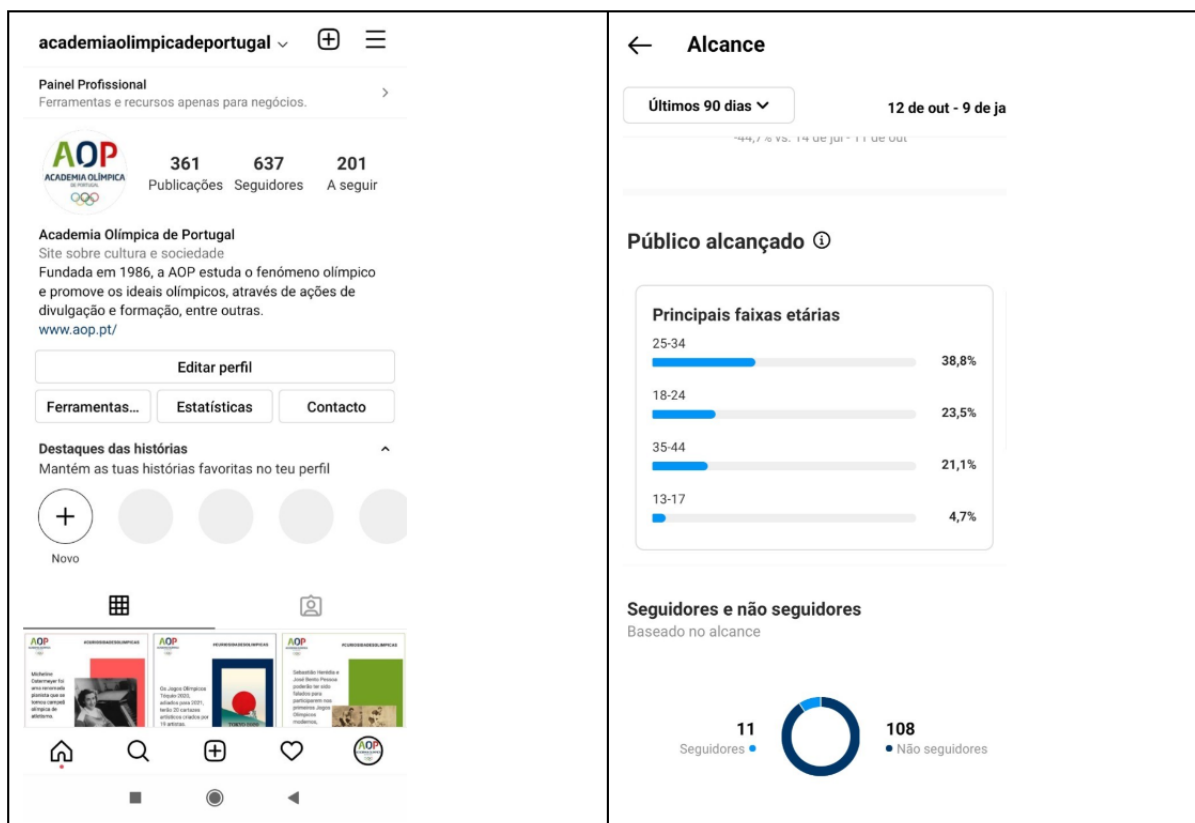
Tal como nos anos anteriores, a conta da AOP na rede Facebook serviu dois propósitos principais: contribuir para a divulgação da atividade da AOP e dar eco a iniciativas e publicações de outras entidades. Em 2021 houve descida no número de reações às publicações na conta, de 16.239 para 15.996 «likes», verificando-se uma descida ainda maior relativamente ao ano transato.



#### - Análise de dados referentes ao Instagram

Esta rede social foi criada com o objetivo de ser o principal canal de divulgação do projeto 366 Curiosidades Olímpicas, em 2020, aí sendo diariamente publicados imagem e texto com as mais diversas histórias curiosas do mundo olímpico. Nesse primeiro ano de presença da AOP na plataforma houve adesão por 420 seguidores e interatividade diária em todas as publicações. No ano de 2021, mesmo não havendo qualquer publicação da AOP nesta rede social, o número de seguidores aumentou (+ 217), resultando numa interação com a página tendo por base publicações do ano anterior.





### - Análise de dados referentes ao canal YouTube

O canal da AOP na plataforma YouTube foi a rede social em que mais cresceu a presença da AOP no ano de 2021. Ao todo foram aí publicados 21 filmes, com a seguinte distribuição:

- . 5 vídeos referentes ao 34.º aniversário da AOP (2020);
- . 4 vídeos da XXXI Sessão Anual (2020);
- . 6 vídeos do Ciclo de Entrevistas AOP;
- . 3 vídeos de reportagem de atividades da AOP;
- . 2 vídeos promocionais do livro digital «Olimpismo e Paz»;
- . 1 vídeo com depoimentos de atletas olímpicos portugueses dos Jogos Tóquio-1964.

No total do ano, o canal registou 910 visualizações.



### III.10. “Recortes”

Entre publicações com suporte físico de papel ou com presença digital, vários órgãos de informação publicaram ao longo de 2021 informação sobre a atividade da AOP. A maior atenção foi dada à realização da XXXII Sessão Anual, sobretudo junto da imprensa regional de Portalegre e região circundante, mas também houve referências significativas a projetos como o do ciclo de entrevistas ou o Programa Cultural Olímpico 2020-2021. Segue-se a reprodução de algumas dessas publicações.



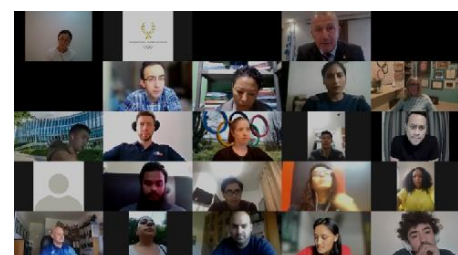
## IV ATIVIDADE INTERNACIONAL

### IV.1 Academia Olímpica Internacional

- **30 de agosto a 5 de setembro**, Gustavo Marcos representou a AOP na 17.ª Sessão Internacional da AOI para Presidentes ou Diretores de Academias Olímpicas Nacionais, realizada por videoconferência.

Esta sessão foi subordinada ao tema geral «O Movimento Olímpico e a pandemia», a que se juntou o tema específico «Desafios do mundo pós-Covid para a implementação de programas de educação olímpica». Um dos oradores do programa foi Gustavo Marcos, que apresentou uma comunicação com o título «O papel institucional das academias olímpicas nacionais no Movimento Olímpico».

- **11 a 21 de setembro**, Jorge Costa representou a AOP na 61.ª Sessão Internacional para Jovens Participantes da Academia Olímpica Internacional, realizada por videoconferência.



Tal como a sessão para diretores, a sessão dos jovens foi subordinada ao tema geral «O Movimento Olímpico e a

pandemia» (complementado pelo tópico específico «Os Jogos Olímpicos e a Pandemia: Oportunidades, Desafios e Mudanças»), tendo um programa em que cada dia era dividido em dois tipos de atividade: as de presença obrigatória, entre as 13h00 e as 15h30, hora de Portugal Continental (palestras, debate e período dedicado aos grupos de trabalho); e as atividades extracurriculares opcionais, entre as 8h00 e as 11h30 e das 15h30 às 19h00.

Jorge Costa integrou o grupo de trabalho número 3, com colegas da Noruega, do Lesoto, do Uzbequistão, de Malta, da Palestina, da Guatemala, da Arménia, do Bangladesh, de El Salvador, do Peru e da Zâmbia. Apesar de a sessão decorrer «on-line», houve oportunidade para que os participantes se dedicassem a atividades de exercício físico, a um «workshop» de artes, a uma sessão de perguntas de escolha múltipla de temática olímpica e ainda ao primeiro Olyvision Song Contest (festival olímpico da canção, inspirado no festival da Eurovisão), para além de uma visita virtual ao Museu da História dos Jogos Olímpicos da Antiguidade, em Olímpia, e da recriação da cerimónia de estafeta do facho olímpico.

A sessão teve a participação de 81 jovens, de 54 países ou territórios.

## IV.2 Academias Olímpicas Europeias

Com a participação do presidente da AOP, Tiago Viegas, a 3.<sup>a</sup> Assembleia Geral das Academias Olímpicas Europeias (AOE) decorreu a 29 e 30 de janeiro por videoconferência, depois de, por causa da pandemia, ter sido desmarcada da cidade russa de Sóchi, onde deveria ter tido lugar em novembro de 2020.

O primeiro dia foi assinalado pela apresentação de vários relatórios, pela eleição do oficial de boa governança e pela apresentação de atividades desenvolvidas no último ano pelas diferentes academias participantes. Para oficial de boa governança foi escolhido o grego Dionyssis Gangas, numa eleição com quatro concorrentes em que o segundo mais votado foi Alexandre Mestre, proposto pela AOP.

Na segunda jornada de trabalhos foram definidas estratégias para o desenvolvimento futuro das AOE e foram aprovadas as candidaturas de três novas academias nacionais à integração na organização – Arménia, Bélgica e Bielorrússia –, passando as AOE a congregar 28 academias.

Ainda no quadro da atividade das AOE, a AOP colaborou no projeto dinamizado pela Academia Olímpica Checa com vista à criação da exposição digital «Golden Memories», sobre os bastidores dos Jogos Olímpicos de Tóquio de 1964. O contributo da AOP assumiu a forma de disponibilização de imagens da participação portuguesa naqueles Jogos, cedidas por atletas da missão portuguesa: António Bessone Basto, Armando Aldegalega, Esbela da Fonseca e Vítor da Fonseca.

A AOP colaborou ainda com as AOE através da resposta ao inquérito digital sobre a história, o funcionamento e as atividades das academias nacionais, complementado através de posterior reunião por videoconferência com Soenke Schadwinkel e Claudia Southwell, a 17 de novembro.

## IV.3 Associação Pan-ibérica de Academias Olímpicas

O XIX Congresso da APAO, que de início estava previsto para ter lugar em Angola em 2020, tinha sido adiado devidos à pandemia de Covid-19 e reagendado para o final de 2021, no mesmo país. No entanto, em virtude da manutenção do problema da pandemia e devido às eleições no Comité Olímpico Angolano, este congresso acabou por ser cancelado.

#### IV.4 Academias olímpicas dos países de língua portuguesa

A colaboração entre a AOP e as academias olímpicas dos países de língua portuguesa prosseguiu em 2021 através de vários contactos informais e de reuniões formais por ocasião de visitas de dirigentes de alguma dessas academias a Portugal.

A 1 de setembro, o presidente da AOP e Tiago Oncorés, presidente da Academia Olímpica da Guiné-Bissau (AOGB), mantiveram em Lisboa, na sede do Comité Olímpico de Portugal, uma reunião em que foram trocadas informações sobre o funcionamento das duas entidades e identificadas formas de colaboração.

Em 9 de novembro teve lugar um encontro semelhante entre o presidente da AOP e Sara Tavares, que poucas semanas antes tinha sido eleita presidente da Academia Olímpica Angolana. A reunião serviu sobretudo para analisar a situação atual de cada uma das academias e as possibilidades de colaboração futura.

Por fim, no contexto da presença em Portugal de uma delegação de quadros do Comité Olímpico da Guiné-Bissau, teve lugar em 11 de novembro uma reunião entre o assessor da AOP, Carlos Gomes, e os quatro membros da equipa visitante, que incluía o secretário da AOGB, Júlio Ubaque. Na ocasião foi dada a conhecer a história e a forma de organização e funcionamento da AOP, com destaque para a relação com o COP, as atividades desenvolvidas, as fontes de financiamento e o relacionamento internacional.



V  
CONTAS

O ano de 2021 apresentou algumas diferenças em relação aos anos precedentes. Por um lado, não tendo havido sessões internacionais devido à pandemia de Covid-19, não houve lugar a viagens subsidiadas pela Solidariedade Olímpica, pelo que esse campo de despesas ficou a zero. Por outro lado, dada a coincidência da realização da XXXII Sessão Anual, em Portalegre, com a data de celebração do aniversário da AOP, o campo do 35.º Aniversário ficou igualmente sem qualquer valor mencionado, tendo as respetivas despesas sido integradas na contabilidade da sessão anual. No balanço, o total de transferências do COP acabou por ser superior ao orçamentado em 496,99 euros, correspondendo a uma despesa que ultrapassou o previsto nesse montante, facilmente compensado pelo COP.

Movimentos de receitas e despesas referentes ao ano de 2021			
Centro custos	Descrição	Receitas em €	Despesas em €
911	<b>Conselho Diretivo</b>		-561,97€
912	<b>Serviços administrativos</b>		-24.540,61€
922	<b>Sessões internacionais</b>		-22,01€
92241	<b>Solidariedade Olímpica</b>		€
923	<b>Outros eventos</b>		€
924	<b>Publicações</b>		-2.835,50€
925	<b>Projetos</b>		-602,47€
926	<b>Exposições</b>		-835,44€
927	<b>Quotização APAO e AOE</b>		-300,00€
928	<b>Sessão Anual</b>	550,00€	-4,291,86€
931	<b>Reuniões</b>		-661,46€
941	<b>Prémios</b>		-1.315,67€
951	<b>Despesas com membros</b>		-80,00€
961	<b>Iniciativas organizadas pelo COP</b>		€
	<b>Transferências do COP</b>	35.496,99€	
	<b>Totais</b>	36.046,99€	-36.046,99€

Mapa de despesas e receitas			
Descrição	Receitas em €	Despesas em €	
<b>Transferências efetivas do COP</b>	<b>35.496,99€</b>	<b>€</b>	<b>35.496,99€</b>
<b>Reembolso Solidariedade Olímpica</b>	<b>00€</b>	<b>00€</b>	<b>00€</b>
<b>Receita Inscrições Sessão Anual</b>	<b>550,00€</b>		<b>550,00€</b>
		<b>-36.046,99€</b>	<b>-36,046,99€</b>
<b>Total</b>	<b>36.046,99€</b>	<b>-36,046,99€</b>	<b>0€</b>

Resultado final			
Descrição	Receitas em €	Despesas em €	Totais
<b>Orçamento AOP</b>	<b>35.000,00€</b>		<b>35.000,00€</b>
<b>Receita Sessão Anual AOP</b>	<b>550,00€</b>		<b>550,00€</b>
		<b>-36.046,99€</b>	<b>-36.046,99</b>
<b>Totais</b>	<b>35.550,00€</b>	<b>-36.046,99€</b>	<b>-496,99€</b>

Academia Olímpica de Portugal  
Lisboa, 22 de janeiro de 2022