

# FERNANDO PALACINO

Maestro

## Nota biográfica



Fernando Palacino iniciou os estudos musicais na Sociedade Filarmónica União Seixalense, ingressando posteriormente no Conservatório Nacional de Música, na classe de trombone dos professores Emídio Coutinho e Hermenegildo Campos.

Estudou Música de Câmara com o professor Bruno Pizzamiglio. Participou em master classes de trombone, nomeadamente com os professores David Taylor e Joseph Alessi. Frequentou master classes de direção de banda com os maestros Sir David Witchel, Jo Conjaerts e Mark Heron.

Foi professor de trombone no Conservatório Regional de Tomar e tem lecionado vários cursos de aperfeiçoamento de trombone no continente e nas ilhas.

Foi fundador e trombonista do Grupo de Metais do Seixal (GMS), vencedor do concurso Jovens Músicos da RDP em 1990, na classe superior de música de câmara. Enquanto músico do GMS, atuou em Viena (Áustria) com o maestro Victorino de Almeida (apre-sentando a sua suite teatral «O Render dos Heróis», escrita pelo compositor para o GMS) e realizou vários concertos em Niterói (Brasil), integrando uma representação portuguesa no âmbito do Encontro Portugal-Brasil 500 Anos.

Integrou as orquestras Nova Filarmonia Portuguesa, Orquestra Nacional S. Carlos, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Ligeira da RDP, Orquestra Nova Harmonia, Orquestra da Felicidade, Orquestra do Hot Clube e Orquestra de Jazz Jorge Costa Pinto.

Participou em vários festivais da canção da RTP, em várias orquestras residentes de programas de televisão, em gravações para a rádio, televisão e discografia. Integrou a Orquestra de Roger Hodgson, vocalista dos Supertramp, na sua digressão a Portugal.

Tem dividido a atividade profissional enquanto instrumentista, professor de música e maestro de bandas civis, tendo sido diretor musical em diversos concertos, nomeadamente com a participação dos cantores Anabela, Carlos Guilherme, Fernando Tordo, Jorge Palma, Janita Salomé, Maria João, Mário Laginha, Paulo de Carvalho e Vitorino.

Integrou durante 37 anos a Banda de Música da Força Aérea Portuguesa, onde desempenhou as funções de trombone solista, coordenador de naipe e formador. Desde março de 2021 desempenha as funções de maestro da SFUAP.